

Vébine



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

Salon d'accueil
pour le Mobilier national
par Olivier Védrine



En décembre 1992, le Mobilier national commande à Olivier Védrine l'étude d'un ensemble de meubles destiné à un salon d'accueil et comprenant canapé, console-pupitre, siège, table basse, éléments-étagères, écran, luminaire et miroir.

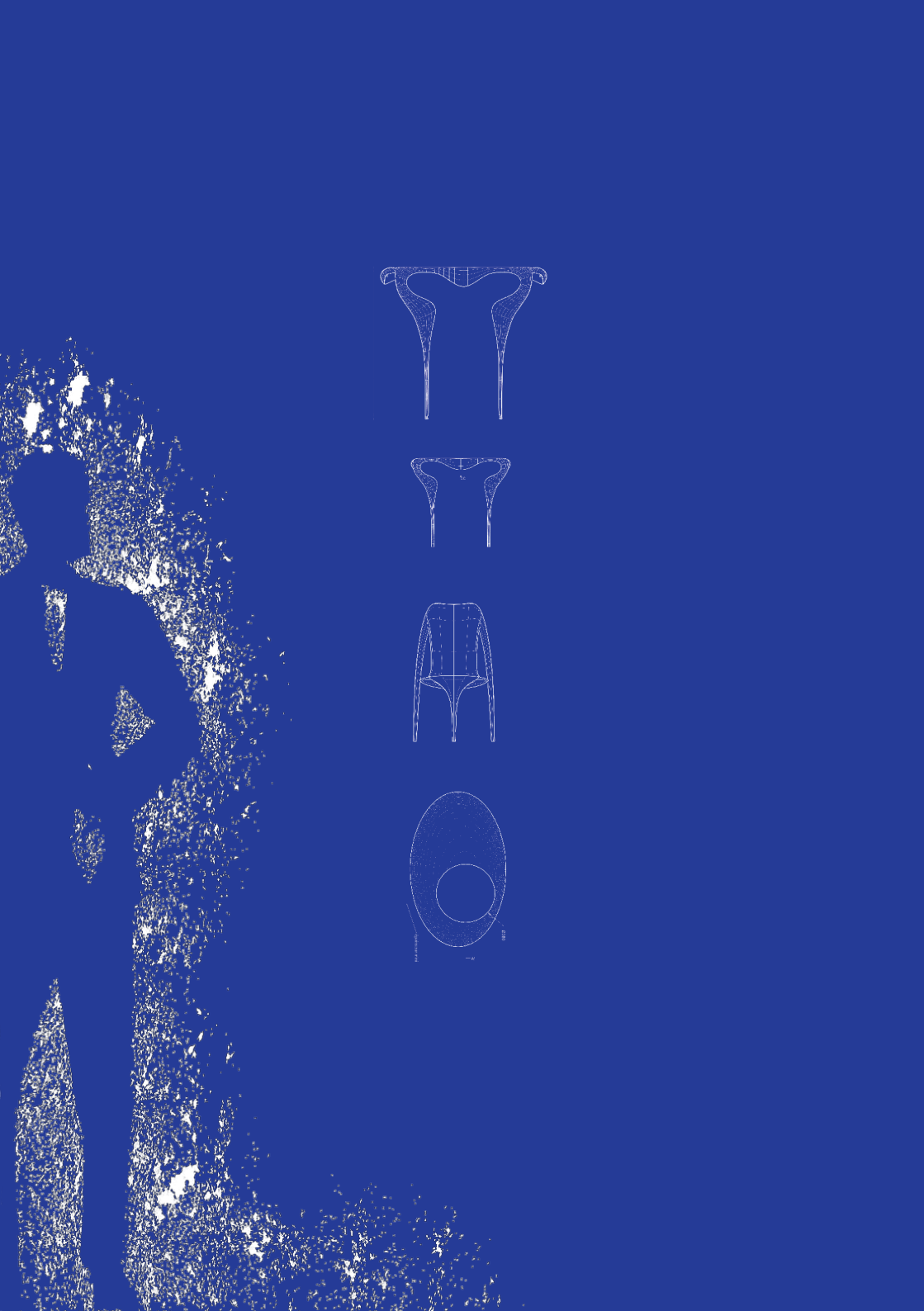
Parmi ces modèle, l'ARC réalisa notamment la console dénommée « Voovw ». Cette console, version décalée d'un modèle XVIII^e siècle, est restée l'une des pièces les plus emblématiques des collections contemporaines de l'institution. Tang, la chaise tripode créée pour accompagner la console, resta quant à elle à l'état de maquette.

En 2022, soit 30 ans après sa première commande, le Mobilier national propose de mettre en lumière la console Voovw ainsi que la chaise tripode dans le cadre d'une édition inédite. Pour l'occasion, les deux pièces ont été complétées par un bout de canapé et un miroir.

Durant ces 30 années, le progrès technique en matière de fabrication a rendu certains procédés possibles notamment grâce à l'impression 3D métal. Toutes ces innovations permettent à l'ARC ainsi qu'aux éditeurs de minimiser les contraintes de prototypage et de production et de ce fait de donner vie aux projets les plus sensibles.

De plus, l'alliance entre ces progrès techniques et les savoir-faire séculaires (bronze, fonderie, etc.) ouvre le champ des possibles tant en termes d'audace que de créativité.

Par leur procédé de fabrication ainsi que par leur design unique, les différentes pièces conçues par Olivier Védrine sont aujourd'hui plus modernes que jamais.



Je ne pensais pas être visionnaire en 1992, je le découvre aujourd'hui en ouvrant le dossier papier canson noir et encre blanche du projet Salon d'accueil pour le Mobilier national.

En 1992, j'évoluais alors dans mon époque. Le temps est plus élastique que l'on ne pense et les nouvelles technologies rendent envisageable ce qui n'était pas possible il y a 30 ans.

L'Atelier de Recherche et de Création (ARC) du Mobilier national me propose un devenir (édition) pour la console « Voovw » et la chaise tripode « Tang ». L'idée d'une collection suit naturellement : je dessine alors un bout de canapé « Tilt » et un miroir « Whizz » pour compléter ce salon d'accueil en métal.

Le métal me fascine depuis mon diplôme d'architecte, et ce dans tous ses états : liquide ou solide, j'apprécie la diversité de ses finitions, patines et couleurs vivantes. Il est pour moi d'une douce et violente durabilité.

Je retrouve le Mobilier national et l'ARC hors du temps, 30 ans ont passé. Les acteurs se suivent : les métiers, savoir-faire et œuvres demeurent. Les maquettes et les études aussi ; l'institution Colbert est éternelle.

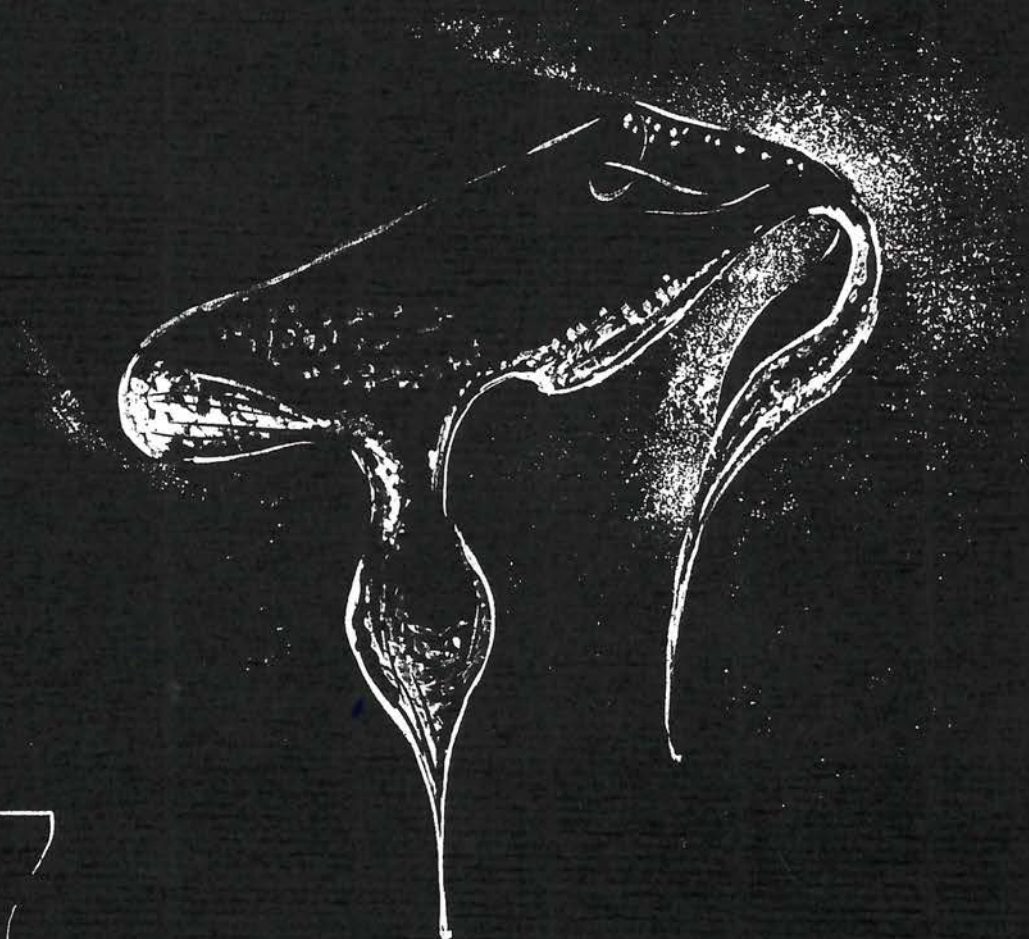
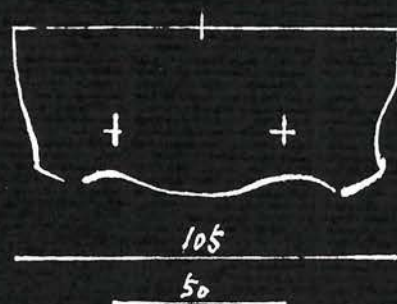
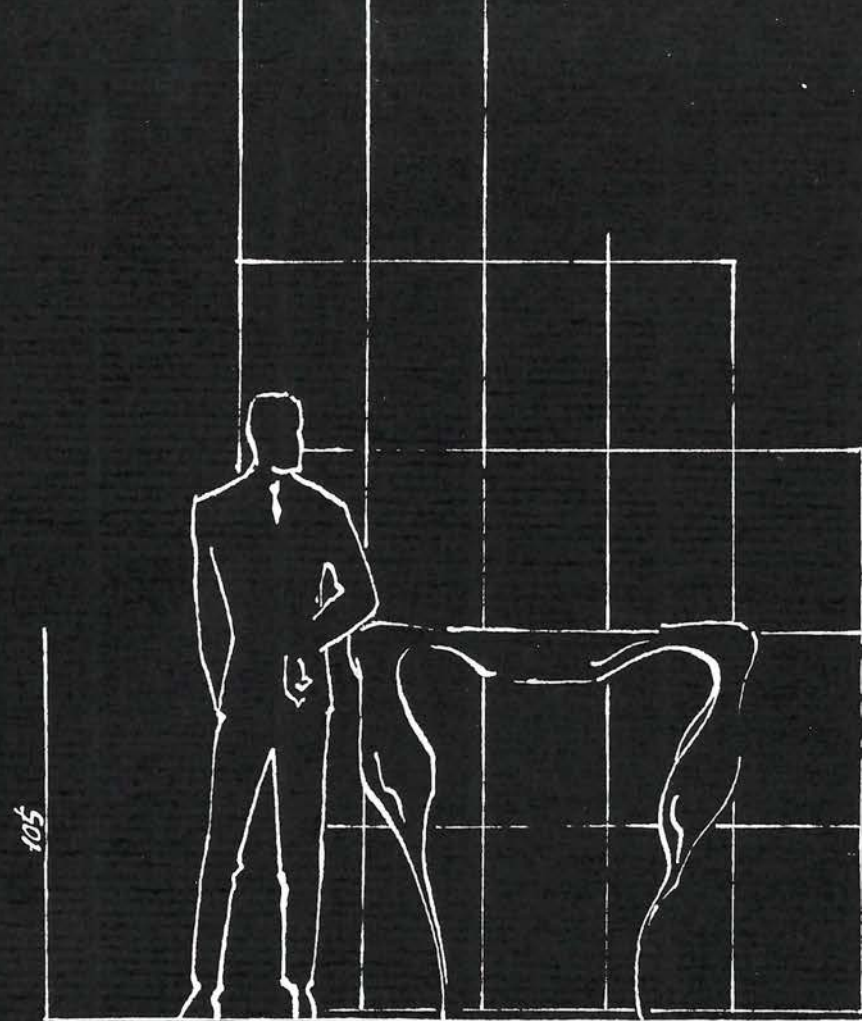
Cette démarche intemporelle me réconforte : mes projets « répliquants » tels ceux de Blade Runner ne sont pas des ré-éditions.

L'ARC m'informe que des outils contemporains (impression métal 3D) sont capables de matérialiser aujourd'hui mes dessins d'hier :

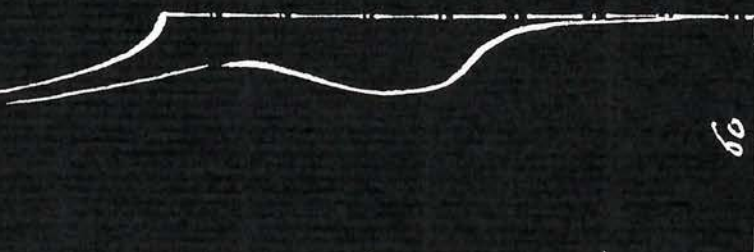
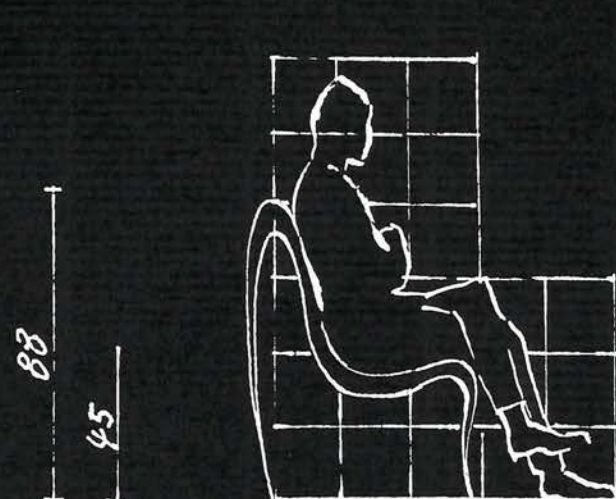
- Voovw, la console sera imprimée en acier liquide,
- Tang, la chaise tripode,
- Tilt, le bout de canapé,
- Whizz, le miroir aussi.

Mon propos reste le même ; dessiner un futur mode de vie possible dans les limites de la faisabilité, transcrire les formes du passé avec les matériaux contemporains, développer des symétries composées, des légèretés trompeuses, et enfin associer Tradition et Innovation vers un Futur antérieur.

Olivier Védrine
Paris, 25 juillet 2022

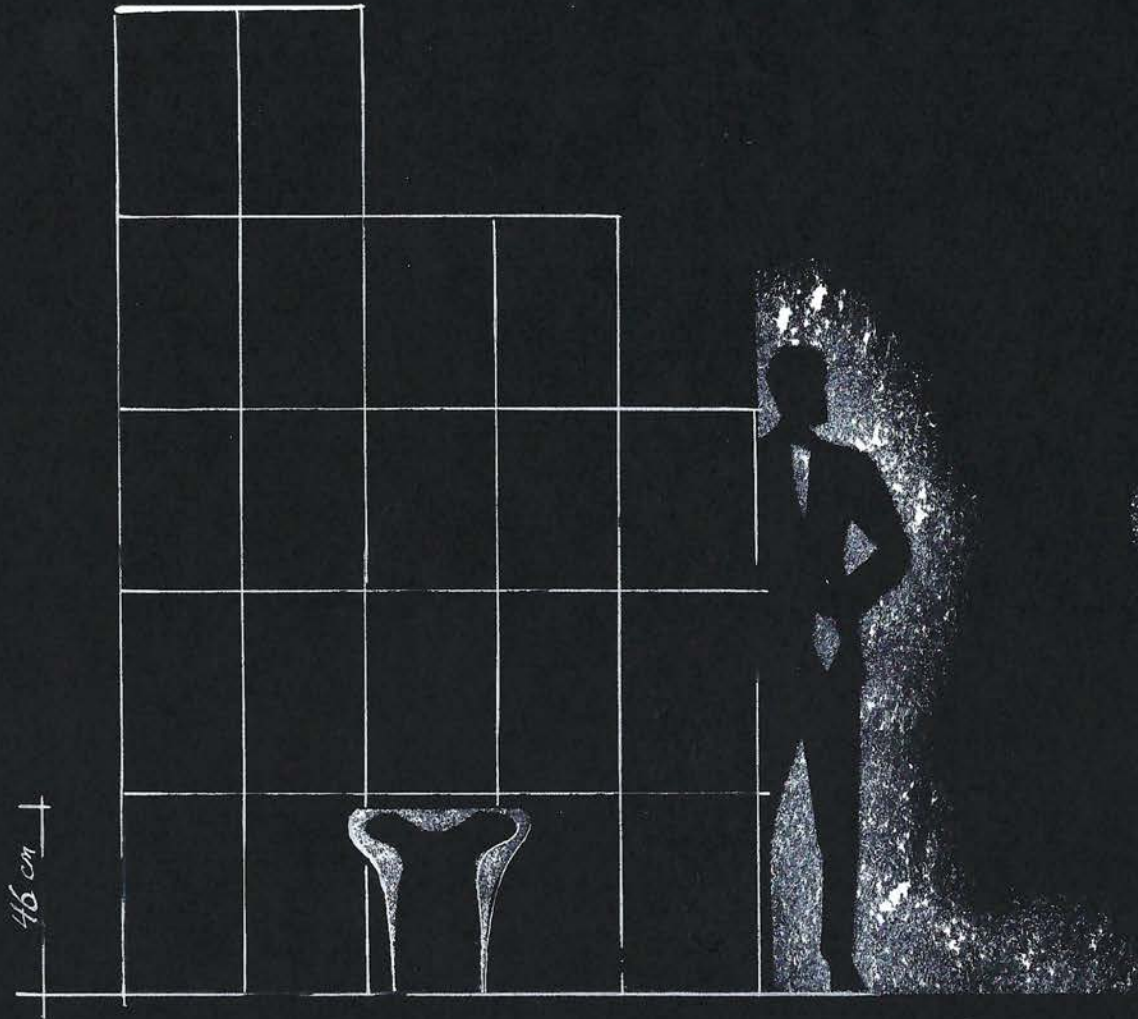


Védine 3



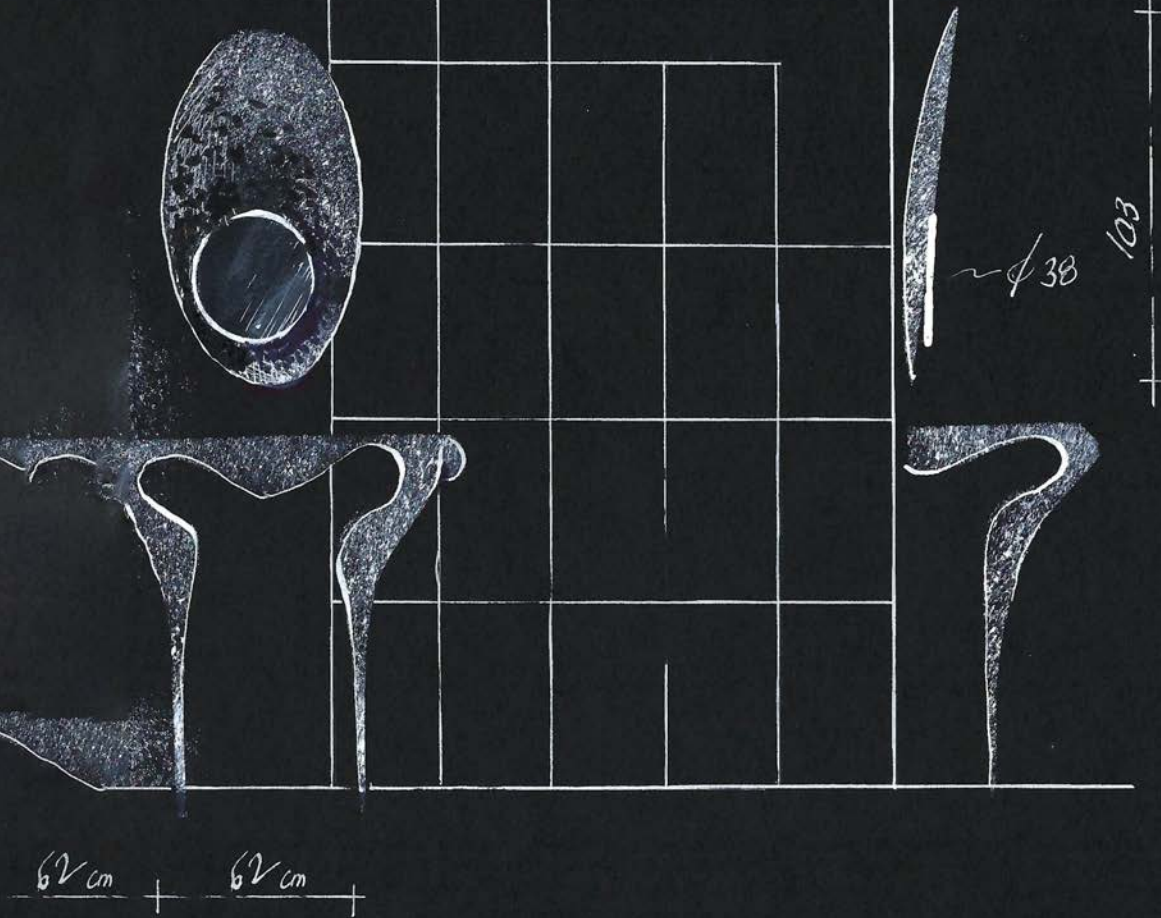
— vernis noir
— mousse
— polyuréthane
— stratifié.

Véline 9



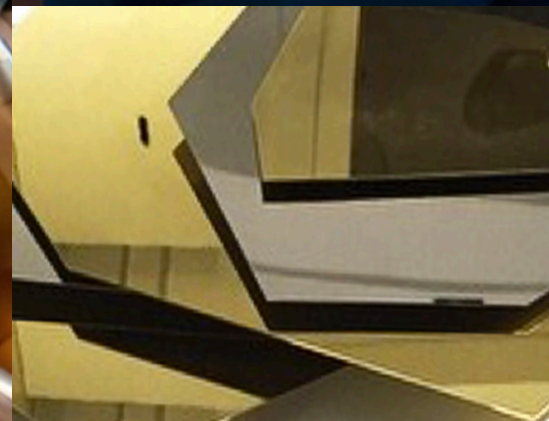
44

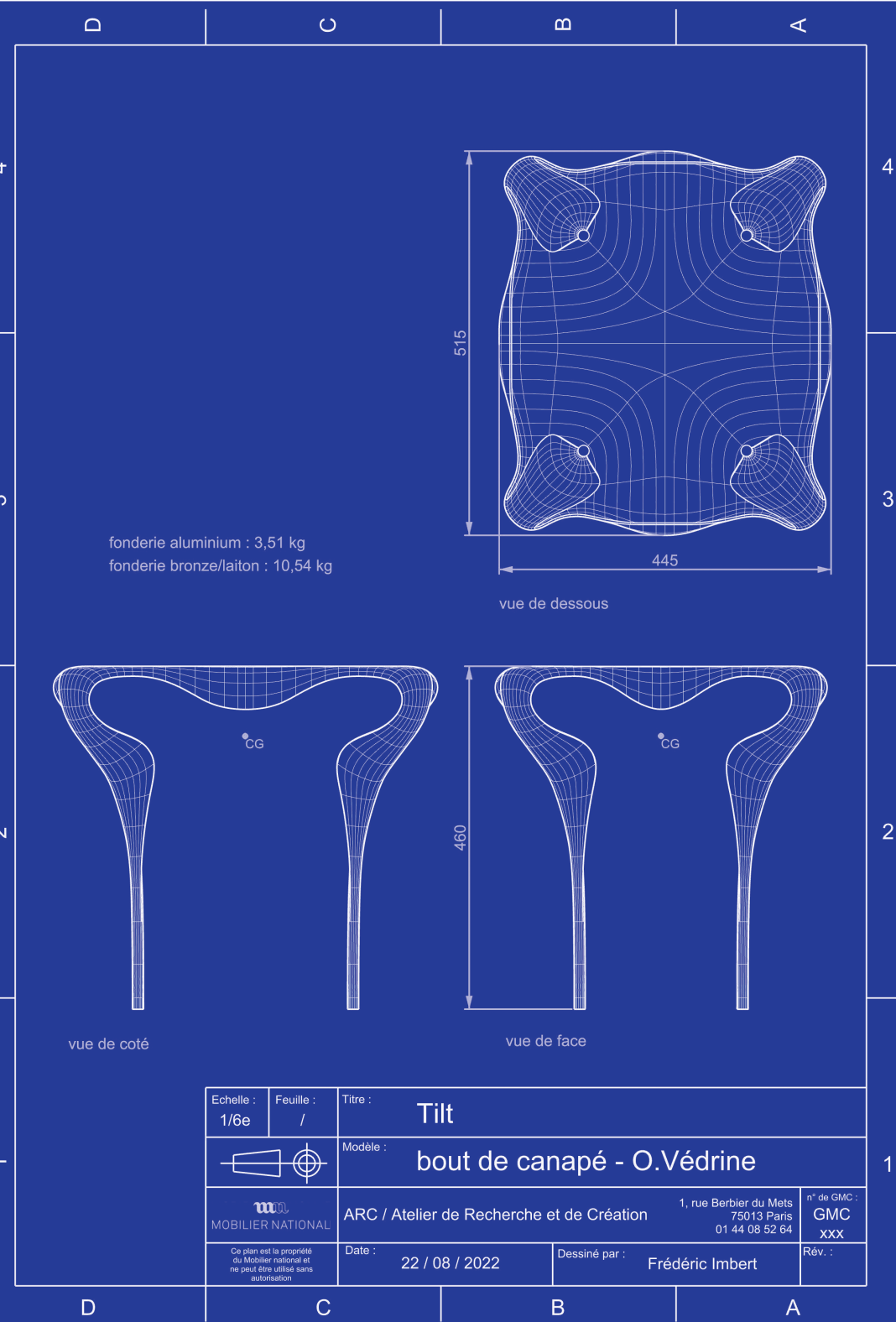
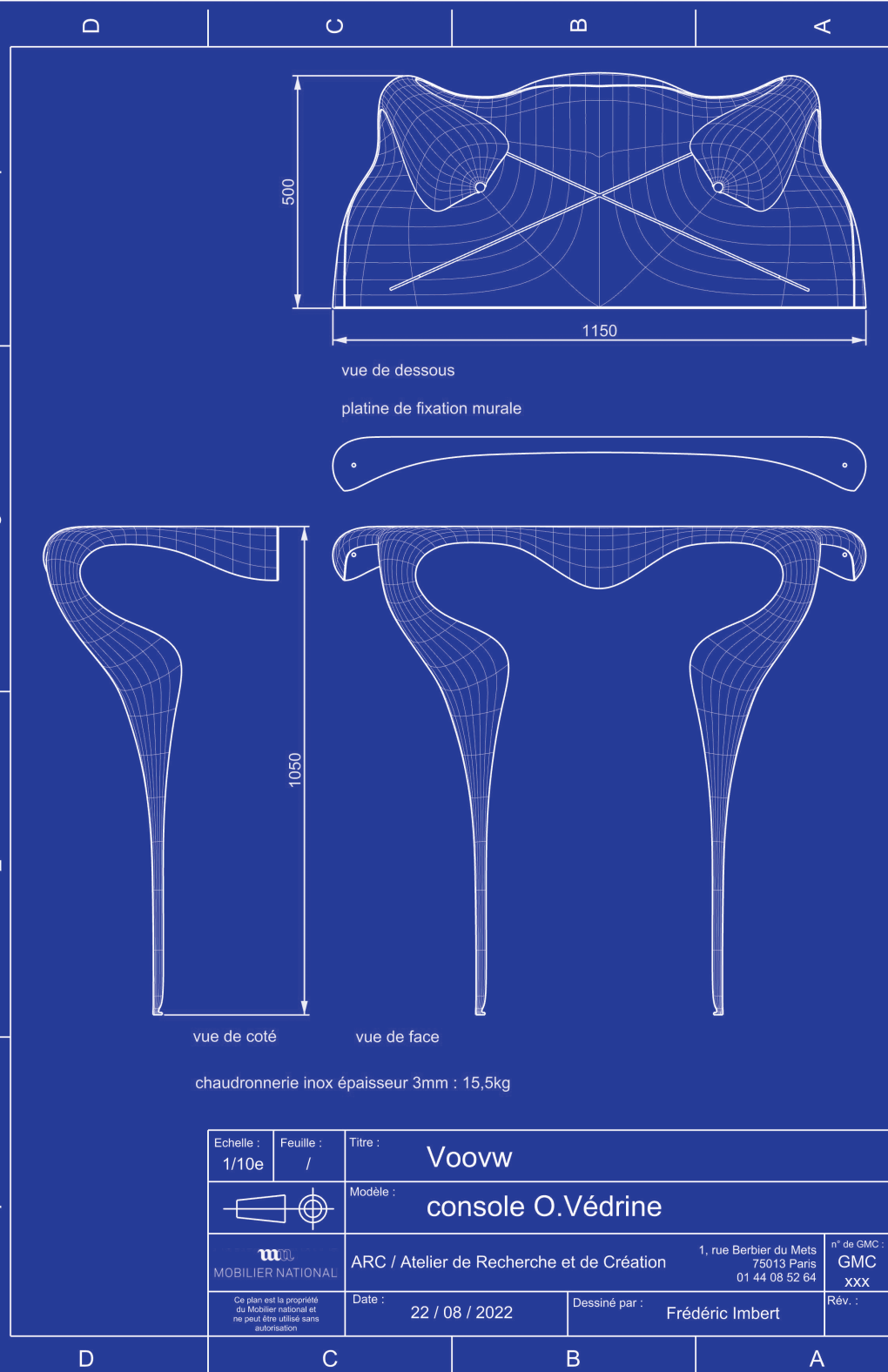
Véxine 10

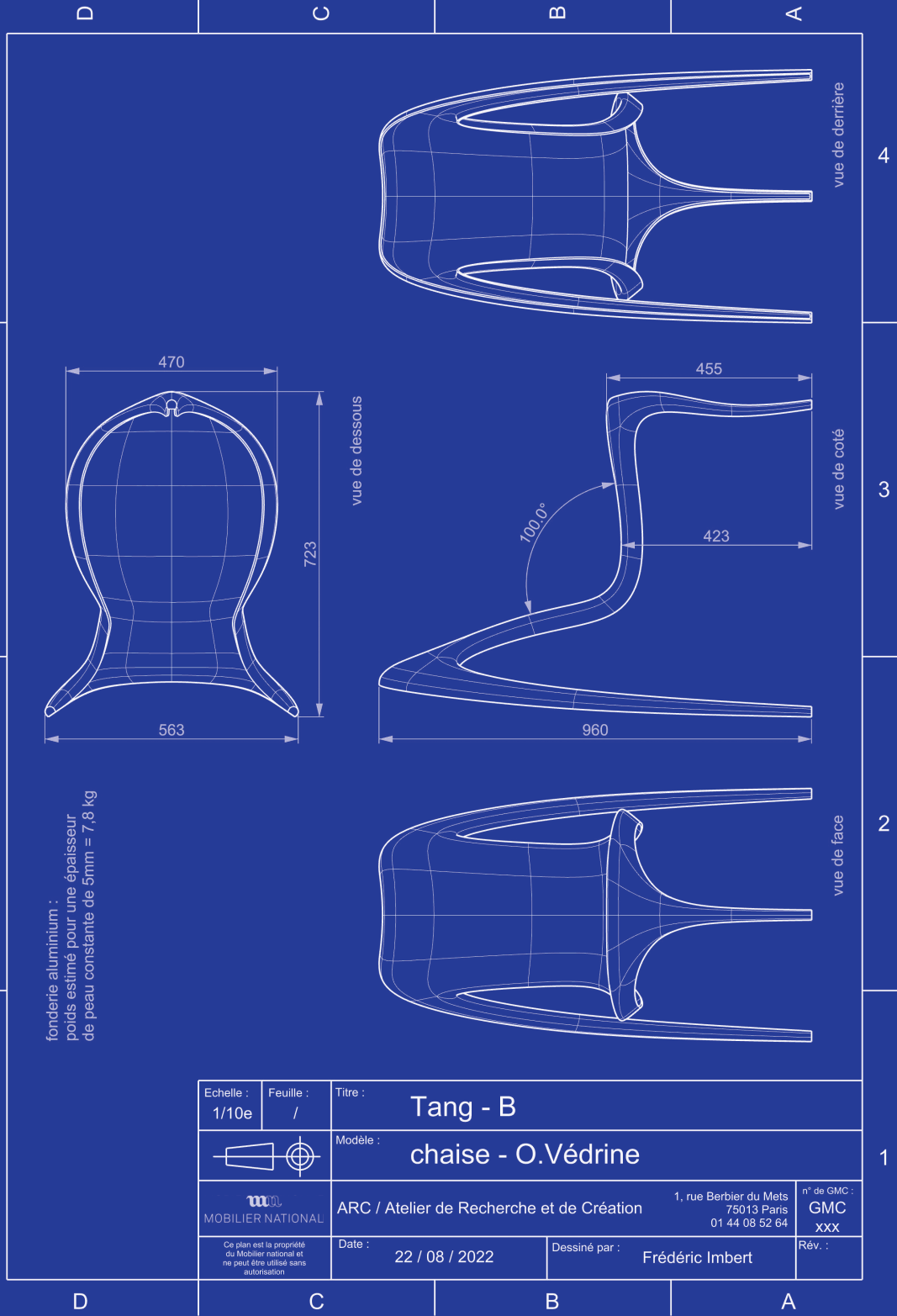
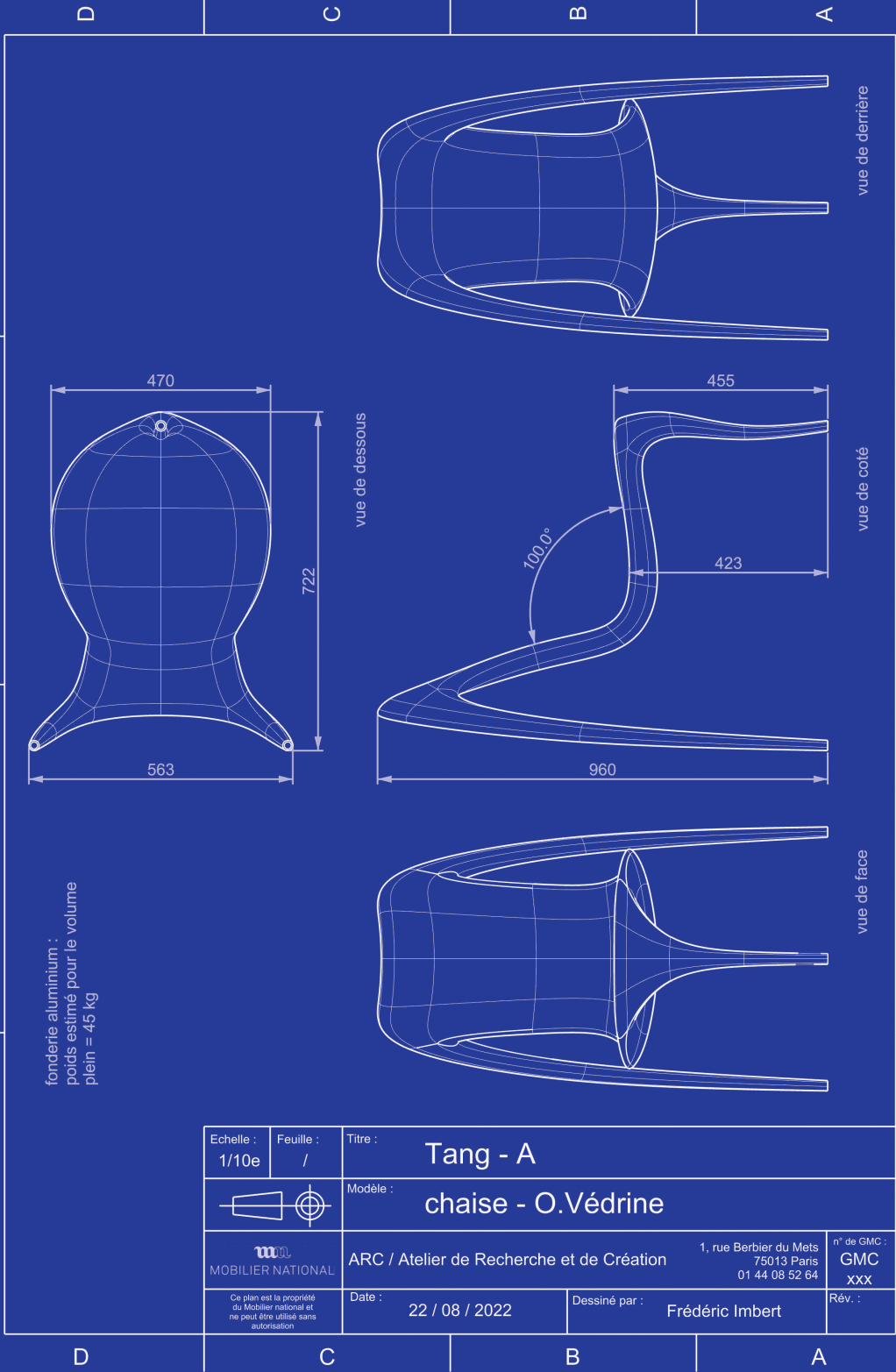


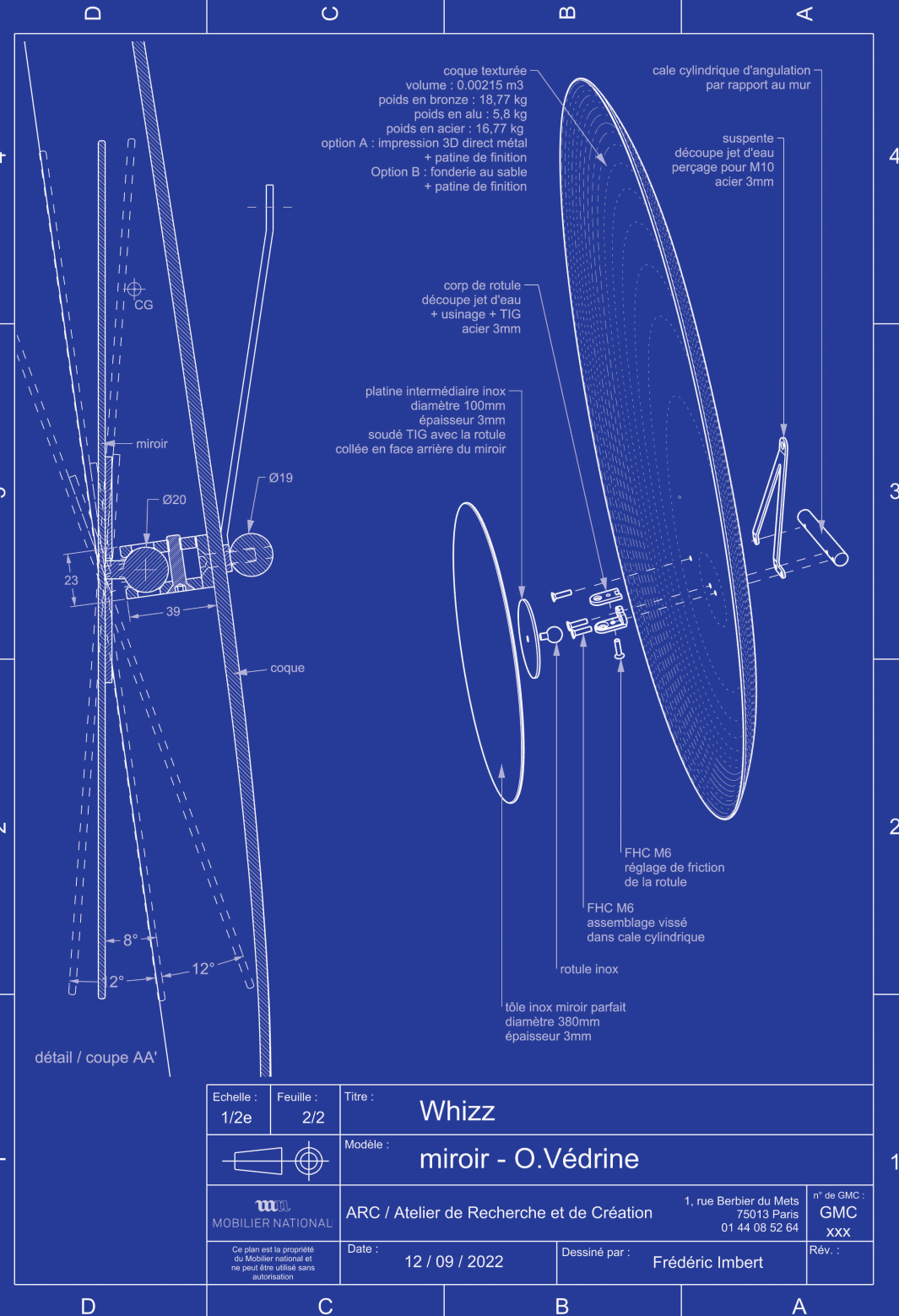
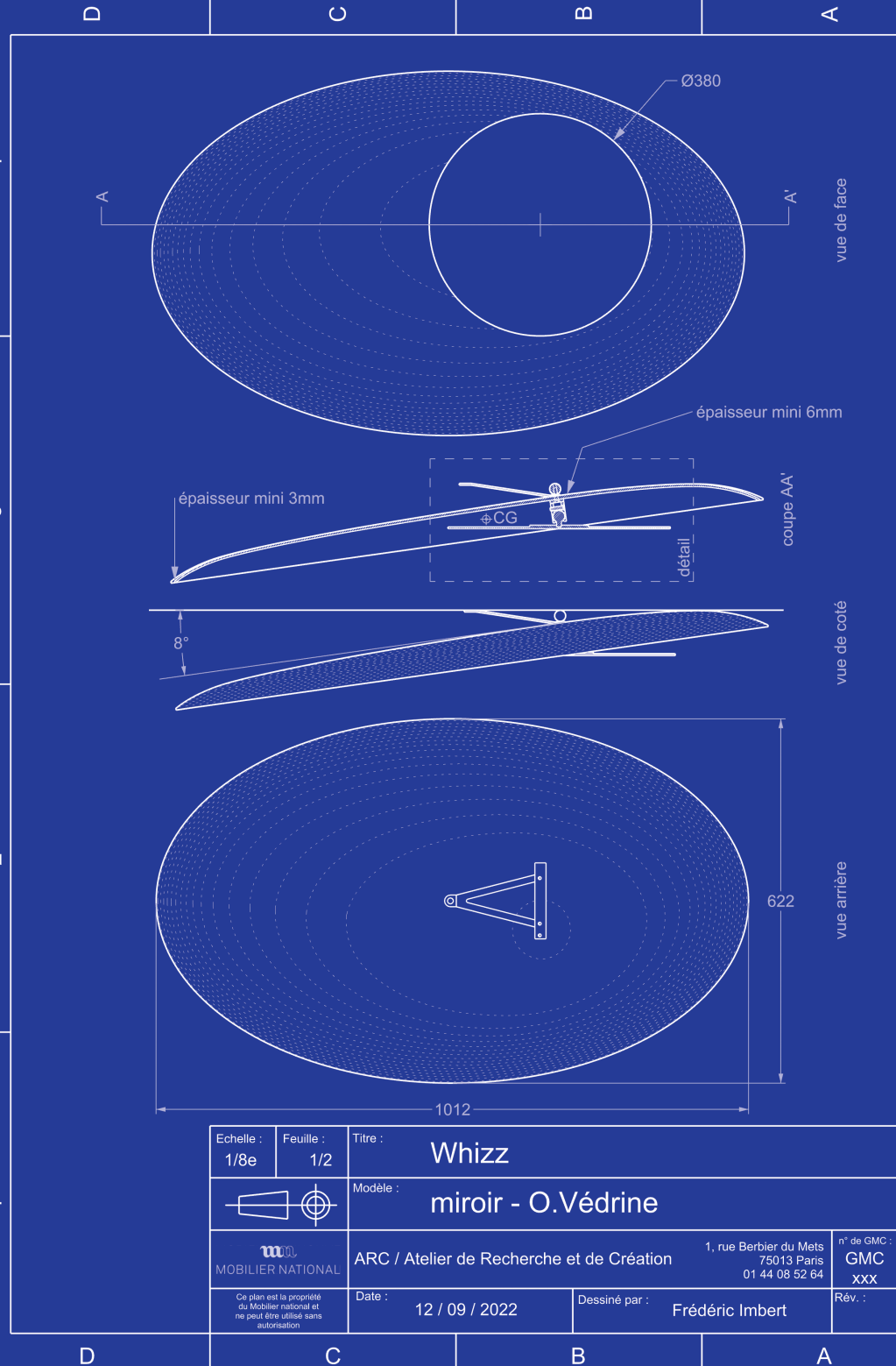


Textures
CONTRASTE BRUT-GLOSSY /
MÉTAL LIQUIDE / MÉTAL BROSSÉ /
100% MIROIR / TÔLE LAQUÉE













MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

1, rue Barbier du Mets
75013 Paris

Contact : mathilde.prevotat@culture.gouv.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*